

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΟΥ

Μονή Φραρώ – Αγ. Αντώνιος (Νεάπολη) - Βιγλί (Βουλισμένη) - Κεραγωνιώτισσα (Λατσίδα) - Άγιος Ονούφριος (Λατσίδα) - Μεταμόρφωση (Νεάπολη)

Τύπος Διαδρομής: Πεζοπορία



5 ώρες

Δυσκολία : 5/10



11 χλμ

Η διαδρομή αποτελείται από τα παρακάτω μνημεία, μοναστήρια, εκκλησίες και σημεία ενδιαφέροντος

1. *Νεάπολη*
2. *Μεγάλη Παναγία (Νεάπολη)*
3. *Άγιος Γεώργιος (Νεάπολη)*
4. [Μονή Φραρώ – Αγ. Αντώνιος](#) (Νεάπολη)
5. *Νερόμυλοι - Πασχαλίγο*
6. [Βιγλί](#) (Βουλισμένη)
7. [Κεραγωνιώτισσα](#) (Λατσίδα)
8. [Άγιος Ονούφριος](#) (Λατσίδα)
9. [Μεταμόρφωση](#) (Νεάπολη)
10. *Μεγάλη Παναγία (Νεάπολη)*

Η δράση μας έγινε στον Άγιο Ονούφριο.

Οι πληροφορίες της πινακίδας μας, μαζί με φωτογραφία.

Ο Άγιος Ονούφριος βρίσκεται σε ένα μικρό λόφο ανατολικά της Νεάπολης, στις βόρειες πλαγιές της κοιλάδας του Μεραμπέλλου. Είναι μονόκωρος, καμαροσκέπαστος και έχει νότια είσοδο με οξυκόρυφο ανακουφιστικό τόξο διπλής καμπυλότητας. Τα τυφλά αψιδώματα, ο κεραμοπλαστικός διάκοσμος (τούβλα τοποθετημένα σε διακοσμητικούς σχηματισμούς) και άλλα μορφολογικά στοιχεία στηρίζουν τη χρονολόγησή του στον 13ο αιώνα. Ο ναός φέρει επίσης τοιχογραφίες. Απεικονίζονται σκηνές από το Ευαγγέλιο όπως η Ανάσταση του Λαζάρου, η Βαϊοφόρος και ο Νιπτήρ, καθώς και η Πλατυτέρα, διάφοροι ιεράρχες και Άγιοι. Οι τοιχογραφίες ανήκουν στην Κομνήνεια τεχνοτροπία και χρονολογούνται στο 13ο αιώνα. Στο πλάτωμα του λόφου, βορειοδυτικά του ναού αναπτύσσεται σε σχήμα Γ το ερειπωμένο σήμερα συγκρότημα της μονής, ενώ αποθήκες, ένα αλώνι και δύο πηγάδια υπάρχουν στα ριζά του πλατώματος. Το κυρίως συγκρότημα δεν

έχει εξωτερικά ανοίγματα και πιθανόν έφερε δεύτερο όροφο σε κάποιο τμήμα. Η εξωτερική όψη θα λειτουργούσε σαν περιτείχιμα της μονής.

Τύπος δρόμου : Χωματόδρομος

Τηλέφωνο επικοινωνίας: +30 2841033928 & +30 2841033928

